

Es gilt ein frei Geständnis

Text: Philipp Spitta (1801-1859)

Musik: Melchior Teschner (1584-1635),

Satz: Joh. Seb. Bach (1685-1750)

The image shows a musical score for the hymn 'Es gilt ein frei Geständnis'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system begins with a forte (*f*) dynamic and ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third system starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined. The score is in G major and common time (C).

1. Es gilt ein frei Ge - ständ - nis in die - ser un - srer Zeit,
ein of - fe - nes Be - kennt - nis bei al - lem Wi - der - streit.
2. Fern in der Hei - den Lan - de er - schallt Dein kräf - tig Wort;
sie wer - fen Sa - tans Ban - de und ih - re Göt - zen fort.

5
Trotz al - ler Fein - de To - ben, trotz al - lem Hei - den - tum zu
Und wir, wir soll - ten fei - ge am Mark - te mü - ßig stehn? Herr,

10
prei - sen und zu lo - ben das E - van - ge - li - um.
uns die Ar - beit zei - ge, die Du für uns er - sehn.

3. Du woll'st uns zubereiten
zu einem Werkzeug Dein,
dass in den letzten Zeiten
wir noch von Nutzen sein.
O öffne Du die Herzen
der Welt und uns den Mund,
dass wir in Freud und Schmerzen
das Heil ihr machen kund.