

Herr, ich glaube

Text: Johann Rist (1607-1667)

Musik: Johann Seb. Bach (1685-1750)

Herr, ich glau-be, hilf mir_Schwa-chen, lass mich ja ver - za - gen nicht;

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in a simple, homophonic style with a clear harmonic accompaniment.

5
Du, Du kannst mich stär - ker_ ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an-ficht.

The second system begins at measure 5. It continues the musical setting with the same two-staff format. The lyrics are: "Du, Du kannst mich stär - ker_ ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an-ficht."

9
Dei-ner Gü - te will ich_ trau - en, bis ich fröh-lich wer - de_schau - en

The third system begins at measure 9. The lyrics are: "Dei-ner Gü - te will ich_ trau - en, bis ich fröh-lich wer - de_schau - en".

13
Dich, Herr Je - su, nach dem Streit in der sü - ßen E - wig - keit.

The fourth system begins at measure 13. The lyrics are: "Dich, Herr Je - su, nach dem Streit in der sü - ßen E - wig - keit." The piece concludes with a final cadence in the bass staff.