

Hochheiliges Opfer für Sünde und Schuld

Text: Paul Waltersbacher

Musik: Asa Hull (1828-1917)

$\text{♩} = 84$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 84. The lyrics are in German and are arranged in three systems, each with three lines of text. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-10, and the third system covers measures 11-15. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. There are some fermatas in the piano part at the end of the first and third systems.

1. Hoch - hei - li - ges Op - fer für Sün - de und Schuld, Lamm Got - tes, Dich
2. Du lit - test, der Rei - ne, zur Sün - de ge - macht, ver - las - sen von
3. Ach, un - se - re Sün - den, so zahl - reich und schwer, sie brach - ten Dir

6
be - ten wir an! Du gabst Dich am Kreu - ze, o
Gott, im Ge - richt. Dein Weh - schrei, o Hei - land, drang
all die - se Not! Doch nun sieht der hei - li - ge

11
gött - li - che Huld, hast Süh - nung für Sün - den ge - tan.
laut durch die Nacht; der Hei - li - ge schon - te Dich nicht!
Gott sie nicht mehr; be - deckt hat sie al - le Dein Tod.

4. Dein Opfer, für Gott von unendlichem Wert,
hat Sühnung für immer getan,
hat Ihn, den Gerechten, befriedigt, geehrt.
Lamm Gottes, Dich beten wir an!