

In Deinem Herzen war es schon

Text: Paul Waltersbacher

Musik: Peter Sohr(en) (um 1630- um 1692)

$\text{♩} = 92$

The musical score is written for voice and lute. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a lute line on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 92. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The lyrics are: 1. In Dei-nem Her-zen war es schon, o Gott, vor ew'-gen Zei-ten, hoch zu er-höhn des Men-schen Sohn, mit Macht Ihn zu be-klei-den. Es wird-zu Recht! - Dein heil'-ger Knecht, den man ans Kreuz ge-schla-gen, noch Di-a-de-me-tra-gen!

1. In Dei-nem Her-zen war es schon, o Gott, vor ew'-gen Zei-ten,
hoch zu er-höhn des Men-schen Sohn, mit Macht Ihn zu be-klei-den.

5
Es wird-zu Recht! - Dein heil'-ger Knecht, den man ans Kreuz ge-

9
schla-gen, noch Di-a-de-me-tra-gen!

2. Bald muss dem Menschensohne weit
im Himmel und auf Erden
die Herrschaft und die Herrlichkeit
und alle Ehre werden.
Dann teilt und schaut
auch Christi Braut,
die Er erwarb durch Leiden,
des Sohnes Herrlichkeiten!

3. O Gott, wir rühmen Deinen Plan,
den Du im Herzen hegstet,
den Du entwarfst und kundgetan,
in Christus offenlegtest.
Und nicht mehr weit
ist nun die Zeit,
da wird nach Deinem Willen
Sein Ruhm das All erfüllen!