

Sieh, Herr, wir treten vor den Gnadenthron!

Text: Paul Waltersbacher

Musik: Pierre Davantès (um 1525-1561)

$\text{♩} = 56$

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 56. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 7, 12) at the beginning. The lyrics are printed below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment.

1. Sieh, Herr, wir tre - ten vor den Gna - den - thron! Frei ist der Weg, der
2. Du wur - dest selbst ver - sucht in die - ser Welt; so bist Du fä - hig,
3. Du lässt uns nicht auf hal - bem We - ge stehn. Nein, Du ver - magst uns

7
Zu - gang dort - hin of - fen, wo nicht ver - geb - lich wir auf Hil - fe
mit uns zu emp - fin - den. Du stehst uns bei, da - mit wir ü - ber -
völ - lig zu er - ret - ten! Schon hast Du uns be - freit aus Sün - den -

12
hof - fen, weil Du für uns dort sprichst, o Got - tes - sohn.
win - den, wo Schwach - heit uns noch auf die Pro - be stellt.
ket - ten, und Du ver - trittst, die jetzt zum Va - ter flehn.

4. In Deinem Namen nahen wir hinzu.
Dank Dir, dass Du Dich treu für uns verwendest
und, voll Barmherzigkeit, uns Hilfe sendest,
o großer Hoherpriester, Jesu, Du.