

Treff ich dich wohl bei der Quelle

Text: Philipp P. Bliss (1838-1876)
deutsch: Ernst H. Gebhardt (1832-1899)

Musik: Philipp P. Bliss (1838-1876)

1. Treff ich dich wohl bei der Quel - le, in dem Land der Herr - lich - keit?
2. Treff ich dich wohl bei der Quel - le, viel der Lie - ben sind schon dort,
3. Tref - fen wir uns bei der Quel - le, bei dem Herrn im Va - ter - haus?

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

Dürs - tet nicht auch dei - ne See - le nach dem Born der Se - lig - keit?
die im höh - ren Licht erst hel - le ich er - kenn an je - nem Ort.
Beim Be - tre - ten Sei - ner Schwel - le blick ich seh - nend nach dir aus.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure, providing a steady accompaniment for the vocal line.

9

Lau - ter Ju - bel wird er - schal - len, bei der Quel - le licht und schön.
O, wie süß wird dann er - klin - gen uns - res San - ges Lob - ge - tön;
Bei der Quel - le strömt den Ar - men Fül - le hö - hern Le - bens zu,

The third system concludes the musical score. The vocal line features a more active melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment becomes more rhythmic, with eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

13

Darf ich, wo die Sel'-gen wal - len, nicht auch dich, ja dich dort sehn?
 willst du nicht auch da-nach rin - gen, dass wir uns dort wie - der sehn?
 sel' - ges Los in Je - su Ar - men! Kommst du auch zu die - ser Ruh?

17

1.-3. Ja, ich komm zur Le-bens-Quel - le, zu der Quel-le licht und schön, o, wie freut sich mei-ne

21

O, wie freut sich mei - ne **rit.**
 See - le, mei - ne See - le auf ein sel'-ges Wie - der sehn.
 O, wie freut sich mei - ne
 See - le, mei - ne **rit.**