

Wie bist Du mir so innig gut

Text: Gerhard Tersteegen (1697-1769)

Musik: Johann Crüger (1598-1662)

The image shows a musical score for the hymn 'Wie bist Du mir so innig gut'. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the treble staff. The first system contains three verses of lyrics. The second system starts with a measure rest (7) and contains three verses of lyrics. The music is a simple, homophonic setting with a steady bass line and a melody in the treble.

1. Wie bist Du mir so in - nig gut, mein Ho - her - pries - ter, Du!
2. Wenn mein Ge - wis - sen za - gen will vor mei - ner Sün - den - schuld,
3. Es gibt dem schwer - be - drück - ten Sinn Frei - mü - tig - keit zu Dir,

7
Wie kräf - tig spricht Dein teu - res Blut und bringt mein Herz zur Ruh.
so macht Dein Blut mich wie - der still, setzt mich bei Gott in Huld.
dass ich in Dir zu - frie - den bin, wie arm ich bin in mir.

4. Bin ich gestrauchelt hier und da
und will verzagen fast,
spür Dein Versöhnungsblut ich nah;
das nimmt mir meine Last.

5 Es lindert meinen tiefen Schmerz
durch seine milde Kraft,
es stillt mein verstörtes Herz
und neuen Glauben schafft.

6. Zieh mich in Dein versöhnend Herz,
mein Jesus, tief hinein,
lass es in aller Not und Schmerz
mir Burg und Zuflucht sein!