

Wunder der Gnade Jesu

Text: Haldor Lillenas (1885-1959)

Musik: Haldor Lillenas (1885-1959)

Satz: S. Friedrich

Solo

S/A

T/B

1.-3. Wun - der der Gna - de Je - su,

Wun - der der Gna - de,

4

grö - ßer als all mei - ne Sünd;
die mich Ver - lor - nen ent - rückt;
al - le Be-fleck - ung zer - rinnt.

wie soll mein Mund sie be -
sie schenkt mir vol - le Ver -
Sie weckt er - neu - ern - de

7

schrei - ben? Prei - sen was in Ihm ich find? Sie nimmt hin-weg mei - ne
ge - bung, löst mich, wo-rin ich ver strickt. Sie hat die Ket - ten zer -
Kräf - te, macht mich zu Got - tes Kind. Schenkt e - wig Frie - den und

schrei - ben? Prei - sen, was in Ihm ich find? Sie nimmt hin -
ge - bung, löst mich, wo-rin ich ver strickt. Sie hat die
Kräf - te, macht mich zu Got - tes Kind. Schenkt e - wig

11

Bür - de, de, Frei - heit mein Geist ge - winnt. Drum die
bro - chen, Frei - heit mich nun ent - zückt; seit der
Freu - de, ob al - les sonst ver - schwindt. O, der

weg mei - ne Bür - de, Frei - heit mein Geist, mein Geist ge - winnt. Drum die
Ket - ten zer - bro - chen, Frei - heit mich nun, mich nun ent - zückt, seit die
Frie - den und Freu - de, ob al - les, al - les sonst ver - schwindt. O, der

14

wun-der-ba - re Gna - de in Je - sus ich ver - künd.
wun-der-ba - ren Gna - de in Je - sus mich be - glückt.
wun-der-ba - ren Gna - de in Je - sus trau ich blind.

Gna - de, die wun - der - ba - re Gna - de in Je - sus ich ver - künd.
Gna - de, die wun - der - ba - re Gna - de in Je - sus mich be - glückt.
Gna - de, der wun - der - ba - en Gna - de in Je - sus trau ich blind.

18 *Refrain*

1.-3. Un - ver-gleich - lich wun - der - ba - re, wun - der - ba - re Gna - de,
Gna - - - de,

The musical score consists of two staves. The top staff is in soprano clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and a common time signature. The vocal line features eighth-note patterns. The lyrics "Un-ver-gleich-lich" are repeated three times, followed by "wun-der-ba-re" and "Gna-de," which are also repeated. The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

tie - fer als das Meer, das wogt mit Macht, das wogt mit Macht.
Macht.

22

Wun - der - der Gna - de, die
Ber - ge ü - ber - glü - hend wie ein Brunn - quell sprü - hend,

24

mich hat be - dacht, die mich be - dacht, die all mei - ne Ü - ber - tre - tung
Gnad, die ü - ber - schweng - lich mich be - dacht, _____

27

deck - te, grö - ßer ist als al - le mei - ne Schuld. O ver -
ü - ber - deck - te mei - ne Schuld.

30

herr - licht die - sen teu - ren Na - men Je - su! Prei - set Ihn!