

Ich will Dich erhöhen, mein Gott

Text: aus Psalm 145

Musik: Edward B. Scheve (1865-1924)

Allegro moderato ♩ = 96

Na - men
Ich will Dich er-hö-hen mein Gott, und Dei-nen Na-men lo-ben, ich

5

Na - men
will Dich er-hö-hen mein Gott, und Dei-nen Na-men lo-ben im - mer und

10

ff

e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich.
e-wig- lich, im - mer und
Ich will Dich täg- lich

16

Ich will Dich täg- lich lo - ben und Dei-nen Na-men rüh- men, und
Ich will Dich täg- lich lo - ben

21

e-wig-lich,
im-mer und e-wig
Dei-nen Na-men rüh-men im-mer und e-wig, im-mer und e-wig-lich,
e-wig-lich im-mer und e-wig

26

lich, **f** im - mer und **Soli p**

lich, im im-mer und e - wig - lich!
Gnä - dig und barm-
im-mer und e - wig - lich, im - mer und

31

her - zig ist der Herr, ge - dul - dig und von gro - ßer Gü -

37

Tutti
mf

-te! Gnä - dig und barm - her - zig ist der Herr, ge - dul - dig, ge -

43

Soli
p

dul - dig und von gro - ßer Gü - te! Der Herr ist ge - rech - in al - len Sei - nen

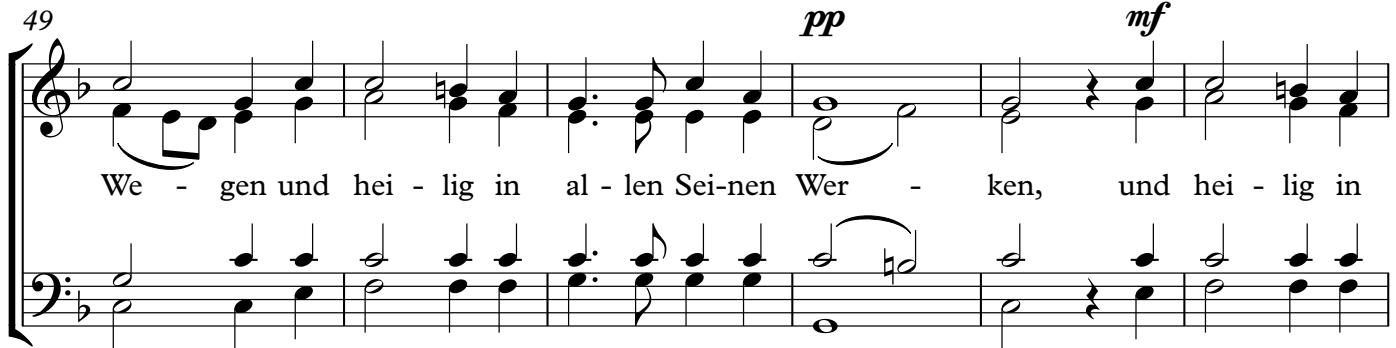
Tutti

mf

3

49

pp



We - gen und hei - lig in al - len Sei-nen Wer - ken, und hei - lig in

This page shows the beginning of the piece. The vocal line starts with eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The dynamic is marked as *pp*. The vocal part continues with eighth-note chords, and the piano part follows with eighth-note chords.

55

f



al - len Sei-nen Wer - ken! Der Herr ist ge - recht in al - len Sei-nen

The vocal line begins with eighth-note chords, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The dynamic changes to *f*.

61

f



We - gen und hei - lig in al - len Sei-nen Wer - ken! Ich

The vocal line continues with eighth-note chords, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The dynamic remains at *f*.

66

Na - men



will Dich er-hö - hen mein Gott, und Dei - nen Na - men lo - ben, ich

The vocal line begins with eighth-note chords, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The dynamic is *f*.

70



will Dich er-hö-hen mein Gott. und Dei - nen Na - men lo-ben im-mer und e - wig -

The vocal line begins with eighth-note chords, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The dynamic is *f*.

75

lich, im-mer und e - wig - lich, ich will Dich er - hö - hen, er - hö - hen, mein
ich will

poco accel.

81

im-mer und e - wig - lich, im-mer und e - wig - lich,
Gott, e wig - lich, e - wig - lich, ich will Dei-nen

rit.**A tempo**

86

Na - men_ lo - ben, mein Gott, ich will Dich er-hö-hen mein Gott, ich
Na - men_ lo - ben, mein Gott, ich will Dich er-hö-hen mein Gott, ich

will Dich er-hö-hen mein Gott, und Dei - nen Na-men lo-ben e - wig - lich!
will Dich er-hö-hen mein Gott, und Dei - nen Na-men lo-ben e - wig - lich!