

Weicht, ihr Berge, fallt, ihr Hügel

Text: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769)

Musik: unbekannt

mf

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first system starts with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are arranged in three lines, corresponding to three different verses. The second system begins with a measure rest of 5 measures. The third system begins with a measure rest of 9 measures. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

1. Weicht, ihr Ber - ge, fallt, ihr Hü - gell! Got - tes Gna - de weicht mir nicht;
2. Das sind Wor - te für die Mü - den, die sind al - ler An - nahm wert,
3. Hier ist Kraft für al - le Mü - den, die so man - ches E - lend beugt;

5
und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott Sei - nen Bund nicht bricht.
das heißt, an die Her - zen re - den, das ist Trost, wie man be - gehrt:
man find't Gna - de, man hat Frie - den, wel - cher al - les ü - ber - steigt.

9
Die - ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer sagt.
Got - tes Gna - de weicht dir nicht, weil es dein Er - bar - mer spricht.
Mein Er - bar - mer, sprich mir Du dies in al - len Nö - ten zu!

4. Gib mir einen starken Glauben,
der Dein Wort mit Freuden fasst,
so kann mir der Tod nicht rauben,
was Du mir geschenkt hast.
Auch die Hölle raubt mir nicht,
was mein Heiland mir verspricht.