

# Christus, der Friedefürst

Text: Manuel Seibel

Musik: Hans Jochen Fröhlich

♩ = 115

*sempre legato e fluente* **rit.** . . .

*mp*

*mp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked *mp* (mezzo-piano).

5

1. Herr, Je- sus Christ, Du des E-wi-gen Sohn, kamst aus dem Him - mel

*a tempo*

The first line of the song features a vocal line starting at measure 5 and a piano accompaniment. The tempo is marked *a tempo*. The lyrics are: "1. Herr, Je- sus Christ, Du des E-wi-gen Sohn, kamst aus dem Him - mel".

8

von Got-tes Thron, dien-test und Weih - test Dich ganz Dei-nem Gott,

The second line of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "von Got-tes Thron, dien-test und Weih - test Dich ganz Dei-nem Gott,".

11 **rit.** . . .

gingst an das Kreuz, lit - test Schmerz und Spott.

*rit.* . . . *a tempo*

The third line of the song concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "gingst an das Kreuz, lit - test Schmerz und Spott." The tempo marking *rit.* (ritardando) is present above the vocal line and below the piano accompaniment, with *a tempo* indicated at the end of the piano part.

14

17

21

2. Trugst uns - re Sün - den, Gott schon-te Dich nicht!  
 3. Dich, den Er - ha - be - nen be - ten wir an,  
 4. Bald wirst Du herr - schen mit mäch- ti - gem Wort,

23

Starbst voll - ler Lie - be im Zorn - ge - richt!  
 der als "Be - ra - ter" dies Werk er - sann,  
 als "Frie - de - fürst" und als "star - ker Gott!"

25

Nun bist Du Ret - ter und Rich - ter der Welt:  
 denn oh - ne An - fang und vor je - der Zeit  
 "Wun - der - bar" nennt man Dich, Du nur al - lein

27

rit. . . . .

Haupt ü - ber al - les, Du star - ker Held!  
 bist Du der "Va - ter der E - wig - keit!  
 wirst dann ver ehrt und ge - ach - tet sein.

*dolce*  
*a tempo*

1.2.  
 rit. . . . .

3.  
 rit. . . . .