

Du teures Gotteslamm

Text: Gundolf Lüling

Musik: aus dem Hebräischen

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a bass clef, and a common time signature. The key signature has one flat (B-flat). The first system includes three lines of lyrics. The second system starts with a measure rest of 6 measures, followed by lyrics. The third system starts with a measure rest of 11 measures, followed by lyrics. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *f*, and *p*. The score ends with a double bar line.

mf *cresc.*

1. Du teu-res Got - tes - lamm! Wie - viel hast Du ge - lit - ten, als Du auf Gol - ga -
2. Wie bit - ter war Dein Leid, wie ab - grund - tief die We - hen, wenn wir Dich dort am
3. Wie hass - te doch Dein Gott die Sün - de und die Sün - den, dass, um sie weg - zu -

6 *f* *p*

tha das ew' - ge Heil er - strit - ten. Wir_ be - ten, Herr, Dich an, und_
Kreuz von Gott ver - las - sen se - hen! Ge - schla - gen und ge - straft, ein_
tun, kein and - rer Weg zu fin - den! So_ schlug Dich Sei - ne Hand, und_

11 *cresc.*

prei - sen_ Dei - ne Huld! Du starbst an uns - rer Statt, trugst uns - re_ gan - ze Schuld!
Fluch_ an_ uns - rer Statt - wer fasst die Lie - bes - macht, die_ das er - dul - det hat?
Du, _ Du_ beug - test Dich. Nimm hin den Lob - ge - sang, An - be - tung e - wig - lich!

4. Nur Du warst makellos - wer könnte drum ergründen,
dass Du an Deinem Leib am Holz trugst unsre Sünden!
Doch diese Wundertat genügt für alle Zeit,
verherrlicht völlig Gott in Seiner Heiligkeit.

5. Dein Tod, o teurer Herr, hat nun den Tod venichtet,
und kein Gericht uns droht, weil Du am Kreuz gerichtet.
Gott hat Dich auferweckt, verherrlicht und gekrönt;
und unsres Herzens Dank auf ewig Dir ertönt!