

# In den Armen Jesu

Text: Frances J. (Fanny) Crosby (1820-1915)  
ins Deutsche übertragen:  
Ernst H. Gebhardt (1832-1899)

Musik: William Howard Doane (1832-1915)

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are in common time. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. O in den Ar-men Je - su, an der ge - lieb - ten Brust,  
2. Ja in den Ar-men Je - su quält kei - ne Sor - ge mehr;  
3. Je - sus, mein Hort und Hei - land, Dank Dir! Du starbst für mich;

A continuation of the musical score, starting at measure 5. The vocal parts continue their melody, and the piano part provides harmonic support.

lässt es sich herr-lich ru - hen, se - lig in Lieb und Lust!  
frei von der Welt und Sün - de, freut man sich hoch und hehr;  
ein - zig auf die - sen Fel - sen bau\_ und ver - trau - e ich!

A continuation of the musical score, starting at measure 9. The vocal parts continue their melody, and the piano part provides harmonic support.

Horch, wie's her - ü - ber tö - net von dem kris - tall - nen Meer,  
frei von den See - len - schmer - zen, frei von der Zwei - fel Pein  
Stil - le will ich nur war - ten, bis mir der Tag an - bricht,

A continuation of the musical score, starting at measure 9. The vocal parts continue their melody, and the piano part provides harmonic support.

13

wo auf den Himmels - au - en jauch-zet der Sel' - gen Heer.  
kann man sich al - le - we - ge in sei-nem Hei-land freun.  
wo ich Dein Ant- litz schau - e dro-ben im ew' - gen Licht.

17 Refrain

1.-3. O in den Ar - men Je - su, an der ge-lieb - ten Brust,

21

lässt es sich herr-lich ru - hen, se - lig in Lieb und Lust.