

Wie Du willst

Text: Hedwig von Redern (1866-1935)

Musik: J. Jacobsen

1. Wie Du willst, wie Du willst, wenn Du nur die See-le stillst,
2. Wie Du willst, wie Du willst, wenn Du nur mit Frie-de füllst
3. Wie Du willst, wie Du willst, wenn Du nur mich gnä-dig hüllst

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G major and 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a bass clef. The lyrics are aligned with the vocal line.

5

wenn Du nur in Dei-ne Hän-de mei-ne schwa-chen Hän-de legst
mei-ne ar-me, durst'-ge See-le, wenn Du mir nur na-he bist,
in Dein Blut und Dei-ne Wun-den, wenn mich nur Dein Kreu-ze deckt,

The second system continues the vocal and piano lines. It begins with a measure rest of 5 measures. The lyrics continue below the vocal line.

9

und bis an der Prü-fung En-de in Ge-duld Dein Kind-lein trägst.
wenn ich wan-ke, wenn ich feh-le, denn ist's gut, Herr Je-sus Christ.
dann hab ich schon ü-ber-wun-den al-les, was mein Her-ze schreckt.

The third system continues the vocal and piano lines. It begins with a measure rest of 9 measures. The lyrics continue below the vocal line. The piano accompaniment features some notes circled with dashed lines in the final measures.