

Des Sonntags schöner Morgen

Text: unbekannt

Musik: Johann Georg Frech (1790-1864)

mf

1. Des Sonn - tags schö - ner_ Mor - gen soll, Gott, mir hei - lig_
2. Ich prei - se Got - tes_ Treu - e, die sich an mir be -

This system shows the beginning of the musical score. The vocal line starts with a melodic line in G major. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are given in two staves, with the second staff continuing the melody.

4

p

sein! Ich will mich frei_ von_ Sor - gen nur_
währt, und täg - lich mir_ aufs_ neu - e viel_

This system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue their respective parts. The lyrics describe a desire for freedom and relief from sorrows.

7

pp

Dei - ner Gü - te_ freun! Bis hier - her halfst Du_
Gu - tes hat_ be - schert. Es mög - in Glau - bens -

This system shows another section of the musical score. The piano accompaniment features a sustained note in the bass clef staff. The lyrics mention divine favor and assistance.

10

mf

mir! Lob sing - ihm mei - ne_
not und und kom men den - - - Ge -

mf

Lob sing - ihm mei - ne_
und und kom men den - - - Ge -

This system concludes the musical score. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'mf'. The lyrics express gratitude and hope for divine favor and salvation.

12

See - le, lob - sing Ihm und er - zäh - le, was
fah - ren mich künf - tig auch be - wah - ren der

15 *f*

Er - ge - tan_ an_ dir, lob - sing_ Ihm und_ er -
lie - be treu - e_ Gott, mich künf - tig auch be -
lob - sing_ Ihm_ und er -
mich künf - tig_ auch be -

18

zäh - le, was Er - ge - tan_ an dir.
wah - ren der lie - be treu - e Gott.

zäh - le
wah - ren