

Was Gott gefällt

Text: Paul Gerhardt (1607-1676)

Musik: Alexander Weichert (1873-1945)

The musical score is written for voice and piano in 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features dynamics *mf*, *p*, *mf*, and *f*. The second system (measures 5-8) features dynamics *f* and *f*. The third system (measures 8-11) features dynamics *mf* and *rit. pp*. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line.

1. Was Gott ge-fällt, o Got-tes-kind, nimm fröh-lich an! Stürmt gleich der Wind und
2. Der bes-te Will ist Got-tes Will, auf die-sem ruht man sanft und still, da
3. Das treus-te Herz ist Got-tes Herz, treibt al-les Un-glück hin-ter-wärts, be-

braust, dass al-les kracht und bricht, so sei ge-trost, denn
gib dich all-zeit frisch hin-ein, be-geh-re nichts, als
schirmt und schüt-zet Tag und Nacht den, der stets hoch und

dir ge-schieht, } was Gott ge-fällt, was Gott ge-fällt, was Gott ge-fällt.
nur al-lein,
herr-lich acht't,

4. Ach könnt ich singen, wie ich wohl im Herzen wünsch und billig soll,
so wollt ich öffnen meinen Mund und singen jetzo diese Stund,
was Gott gefällt. 3x

5. Ich wollt erzählen Seinen Rat und übergroße Wundertat,
das süße Heil, die ew'ge Kraft, die allenthalben wirkt und schafft,
was Gott gefällt. 3x

6. Lebst du in Sorg und großem Leid, hast lauter Gram und Herzeleid,
so sei zufrieden; trägst du doch in diesem sauren Lebensjoch,
was Gott gefällt. 3x