

# Aus der Fülle

Text: Hedwig von Redern (1866-1935)

Musik: Alwin Hartmann

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

9

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line begins with the lyrics: "1. Nimm, Er steht da mit ge-öff-ne-ten Hän-den! Nimm aus der-". The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern.

1. Nimm, Er steht da mit ge-öff-ne-ten Hän-den! Nimm aus der-  
2. Je-sus kann Ber-ge zu Eb-nen leicht ma-chen. Brau-sen-de-  
3. Lass es dir schen-ken und lass es dir ge-ben. Nichts ist zu-

14

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues with: "Fül-le, die Je-sus dir gibt! Gna-de um Gna-de, Er". The piano accompaniment features triplet figures in the right hand.

Fül-le, die Je-sus dir gibt! Gna-de um Gna-de, Er  
Wo-gen zu si-che-rer Bahn, auch aus dem Stein kann Er  
groß und nichts ist zu klein! Aus-Sei-ner Fül-le gibt

19

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line concludes with: "will sie dir spen-den, nicht weil du's wert bist, nein, weil Er dich liebt!". The piano accompaniment continues with triplet figures.

will sie dir spen-den, nicht weil du's wert bist, nein, weil Er dich liebt!  
Flam-men ent-fa-chen, geh nur und rüh-re im Glau-ben Ihn an!  
Er für dein Le-ben, nimm nur im Glau-ben und al-les ist Dein!