

Breite über meinem Schlummer

Tex: James Edmeston (1791-1867)

Musik: George C. Stebbins (1846-1945)

Deutsch: Walter Rauschenbusch (1861-1918)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts are in soprano and alto.

System 1:

1. Brei - te ü - ber mei - nem Schlu - mer
 2. Wenn Ge - fah - ren mich um - ge - ben,
 3. Ist es fins - ter rings und ö - de,
 4. Soll mich rasch der Tod hin - stre - cken,

System 2:

5
 Dei - ne Se - gens - hän - de lind;
 deck mit Dei - ner Hand mich zu;
 Dir ist hell wie Licht die Nacht;
 eh der neu e Tag an bricht,

System 3:

9
 scheu - che Sor - gen fort und Kum - mer,
 schüt - ze, Herr, mein schutz - los Le - ben,
 un - ser Wäch - ter wird nicht mü - de,
 wird mich doch der Mor - gen we - cken

System 4:

13 rit.
 seg - ne, Herr, Dein mü - des Kind.
 schenk mir, Va - ter, sü - ße Ruh.
 un - ser Hü - ter treu - lich wacht.
 mit des Pa - ra - die ses Licht.