

Meinem Heiland will ich folgen

Text: nach G. Tobern
Deutsch: Flammann

Musik: Frank T. Southwick (1857-1948)

Maestoso

1. Mei-nem Hei-land will ich fol-gen, wan-deln stets auf Sei-ner Bahn;
2. Wie Er zu den ar-men Sün-dern lie-be-voll sich neig-te hin,
3. Wie der Hei-land stets ver-kehr-te mit dem Va-ter Tag und Nacht,

5

im-mer will ich auf Ihn se-hen, Sein Weg füh-ret him-mel-an.
so will all'-zeit ich be-wei-sen, dass ich Je-su Jün-ger bin.
wie mit Gott Er im Ge-be-te gan-ze Näch-te zu-ge-bracht;

9

Auch im dunk-len Lei-dens-ta-le will ich treu Ihm fol-gen nach;
Al-len will ich freu-dig die-nen, in der Lie-be mei-nes Herrn;
so will ich durch See-len-um-gang ähn-lich wer-den Sei-nem Bild,

13

rit.

wie Er führt, so will ich ge-hen auch durch Spott und Hohn und Schmach.
de-muts-voll dem Nächsten le-ben, so hat es der Meis-ter gern.
bis der heil'-ge Got-tes-wil-le in mir wer-de ganz er-füllt.

17 *Refrain a tempo*

1.-3. Mei-nem Hei-land will_ ich_ folgen, Sei-nem Wil-len stets be-reit;

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1.-3. Mei-nem Hei-land will_ ich_ folgen, Sei-nem Wil-len stets be-reit;".

21

denn ich weiß, wo Er_ mich füh-ret, ist Er bei mir al-le-zeit.

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "denn ich weiß, wo Er_ mich füh-ret, ist Er bei mir al-le-zeit.".