

Die Handschrift ist zerrissen

Text: Ernst Gottlieb Woltersdorf (1725-1761)

Musik: 1784

1. Die Hand-schrift ist zer - ris - sen, die Zah-lung ist voll-bracht.
Er hat mich's las-sen wis - sen, dass Er mich frei ge - macht,

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes G2, A2, B2, and C3, with a treble line of quarter notes G4, A4, B4, and C5.

Er, der ver - sank in bit - tern Tod, und der für mei - ne

The second system continues the melody. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a half note B4, and then quarter notes A4, G4, and F4. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble line.

8
See - le sich selbst zum Op - fer bot.

The third system starts at measure 8. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble line.

2. Ich weiß sonst nichts zu sagen,
als dass ein Bürge kam,
der meine Schuld getragen,
die Rechnung auf Sich nahm
und sie so völlig hingeählt,
dass von der ganzen Menge
auch nicht ein Stäublein fehlt.