

Du denkest, Herr, an mich

Text: Johann A. Reitz (1838-1904)

Musik: Philipp W. Kost

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the musical lines, with some lines appearing below the staff and others above. The score includes measures 1 through 13, with a 'Refrain' section starting at measure 8.

1. Ist in der Trüb - sal die - ser Zeit von Dor - nen oft mein
2. Oft wird mir's eng in die - ser Welt, ein Schat - ten auf die
3. Ob Schat - ten kom - men, Schat - ten gehn, ob Feud und Lei - den

4

Weg See mich be - le - um - streut; fällt. wehn, bleibt Doch ich mir die bin das ser ge - Wort, Trost wiss, das mich Du

6

mich stets er - freut: er - hält: ver - sehn: Du den - kest, Herr, an mich.
wirst's ver - sehn: Du den - kest, Herr, an mich.
mich mich.

8 Refrain

1.-3. Du den - kest, Herr, an mich, Du den - kest, Herr, an mich; ich

13 za - genicht, denn Du bist nah, und den - kest auch an mich.