

# Nur von einem Augenblick zum andern

Text: Carolina Sandell (1823-1903)

Musik: Oscar Ahnfelt (1813-1882)

1. Nur von ei-nem Au-gen-blick zum an-dern, gar nicht bes-ser ich es wün-schen kann!  
Liegt ja al-les in des Va-ters Hän-den, sollt ich als sein Kind, wohl kla-gen dann?

5  
Er mich trägt auf sei-nem Va-ter-her-zen, und Er gibt ja ei-nen je-den Tag treu-lich

10  
mir mein Teil von Freud und Schmer-zen, denn Er weiß, was mir nur nüt-zen mag.

The image shows a musical score for the hymn 'Nur von einem Augenblick zum andern'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

2. Er selbst ist mir alle Tage nahe  
in der Not besond're Gnad Er hat,  
tächlich will Er meinen Kummer tragen,  
denn der Herr ist sowohl „Kraft“ als „Rat“.  
Ja, sein teures Erbteil zu bewahren,  
diese Sorge lud Er selbst auf sich!  
„Wie dein Tag, so soll die Kraft auch werden“,  
dies Versprechen gab Er auch für mich.

3. Hilf mir denn, zu ruhen still und sicher  
nur an Deiner Brust, Herr Jesus Christ,  
nicht durch eignen Eifer zu versuchen,  
was in Dir allein nur möglich ist!  
Hilf mir, Herr, hier immer froh zu leben  
in dem Schatten Deiner Vaterhand,  
nun von einem Augenblick zum andern,  
bis verklärt ich geh ins Heimatland.